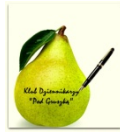


**Partnerzy:**



**Patroni medialni:**



**KRAKÓW PISZE KREATYWNIE.  
W (S)Laboratorium.**

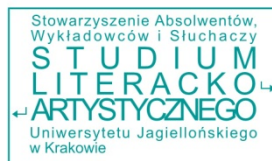
13 – 15 czerwca 2014 roku

**OBCHODY JUBILEUSZU 20-LECIA ISTNIENIA  
PODYPLOMOWEGO  
STUDIUM LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO UJ,**

pierwszych w Polsce studiów twórczego pisania.



**Współorganizator:**



Jubileusz SLA odbywa się w ramach jubileuszu  
650-lecia Uniwersytetu Jagiellońskiego

## PROGRAM OBCHODÓW JUBILEUSZU

### 13 czerwca 2014 roku (piątek)

Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16 p. 42

#### 9.00 – 19.00 KONFERENCJA NAUKOWA

**Twórcze pisanie. Tradycja, wyzwania, ograniczenia i perspektywy**

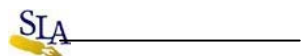
#### 15.00 – 18.00 TARGI KSIĄŻEK słuchaczy i absolwentów SLA

Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16.

#### 19.00 WIECZÓR LITERACKI

**nieformalnej Grupy Literackiej „Piórnice” pt. Wydarzyło się w Krakowie**

Miejsce: Dworek Białostradnicki, ul. Papiernicza 2



### 14 czerwca 2014 roku (sobota)

Miejsce: Sala Fontany „Pod Gruszką”, ul. Szczepańska 1

#### 10.00 – 15.00 WYKŁADY MISTRZOWSKIE

##### 10.00 – 11.30 Wykład mistrzowski Joanny Bator

*Wyspa łąza. O kobiecie, która zniknęła bez śladu*

##### 11.45 – 13.15 Wykład mistrzowski Olgi Tokarczuk:

*Dajmonion i inne motywacje pisarskie*

##### 13.30 – 15.00 Wykład mistrzowski Piotra Sommera

*Krecia robota*

#### 16.00 17.00 ZJAZD ABSOLWENTÓW STUDIUM LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO UNIwersytetu Jagiellońskiego

Organizacja: Grażyna Wojcieszko

#### 17.00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW III EDYCJI KONKURSU IM. MACIEJA SŁOMCZYŃSKIEGO

#### 17.30 – 19.30 SPOTKANIA - KONFRONTACJE MISTRZ – UCZEŃ pt. „Wspólny Pokój”

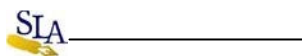
Mistrzowie: **Marek Bieńczyk, Piotr Sommer**

Absolwenci SLA: Katarzyna Jakubiak, Przemysław Owczarek, Maria Spiss, Hanna Sieja-Skrzypulec, Katarzyna Zdanowicz-Cyganiak, Agnieszka Żelazko oraz laureat/ka konkursu.

Prowadzenie: Gabriela Matuszek

#### 20.00 – 21.30 „JAK TO NIE ZACHWYCA?” SLAM POETYCKI

Prowadzenie: Michał Zabłocki i Agnieszka Ślaska



### 15 czerwca 2014 roku (niedziela)

#### 10.00 – 13.00 WARSZTATY MISTRZOWSKIE

##### 10.00 – 13.00 Warsztaty prozatorskie z Markiem Bieńczykiem:

*Śmiech i powaga w prozie*

Miejsce: Sala Fontany „Pod Gruszką”, ul. Szczepańska 1

##### 10.00 – 13.00 Warsztaty poetyckie z Ewą Chruściel (USA):

*Jak w poezji łątać i wykręcać klisze językowe*

Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16, s. 42.

##### 13.30 – 15.00 – Wykład mistrzowski Jacka Dehnela:

*Między Scyllą lewego górnego rogu a Charybdą prawego dolnego.*

Miejsce: Sala Fontany „Pod Gruszką”, ul. Szczepańska 1

#### **Wydarzenie towarzyszące (12 maja, godz. 18.00):**

**„Rozkręcamy literacki Kraków”. Spotkanie z **Brygidą Helbig** i promocja książki *Niebko*. Prowadzenie: Gabriela Matuszek i Anna Pekaniec.**

**Miejsce: Nowa Prowincja, ul. Bracka 3-5.**

**TWÓRCZE PISANIE.**  
**TRADYCJA, WYZWANIA, OGRANICZENIA I PERSPEKTYWY**  
**MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA**

**Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego**  
**Podyplomowe Studium Literacko-Artystyczne**  
**Kraków, Uniwersytet Jagielloński, 13 czerwca 2014 r.**

Miejsce obrad: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego,  
ul. Gołębia 16, sala nr 42.

**9.00 – 9.30 OTWARCIE KONFERENCJI**

Prof. dr hab. Jacek Popiel, Prorektor UJ ??

Prof. dr hab. Renata Przybylska, Dziekan Wydziału Polonistyki UJ ??

Wystąpienie inauguracyjne:

- Prof. dr hab. Gabriela Matuszek (Uniwersytet Jagielloński): *O krakowskiej „Szkole Pisarzy” w roku jubileuszowym*

**9.30 – 11.20 OBRADY**

Przewodniczy: prof. dr hab. Gabriela Matuszek (Uniwersytet Jagielloński)

- Prof. dr hab. Jacek Dąbała (Katolicki Uniwersytet Lubelski): *Reguły budowania wyjątkowości w dziele medialnym.*
- Dr Karol Maliszewski (Uniwersytet Wrocławski): *Z doświadczeń praktyka. Od warsztatów poetyckich do zajęć z Creative Writing.*
- Prof. Dr Ewa Chuściel (Colby-Sawyer College, New London, NH, USA): *Jak urodzić tygrysa na warsztatach twórczych?*
- Dr Rafał Maciąg (Uniwersytet Jagielloński): *Niemal logopedyczne niepokoje związane z mówieniem o dramacie.*

DYSKUSJA

11.20 – 11.40 PRZERWA NA KAWĘ

**11.40 – 13.40 OBRADY**

Przewodniczy: Dr hab. prof. UAM Brygida Helbig (Humboldt Universität zu Berlin)

- Prof. zw. dr hab. Marek Piechota (Uniwersytet Śląski): *Od „dolimeryczeń” do „odRzeczypospolitek”, z dołączeniem dygresji o relacjach Mistrz-Uczeń.*
- Prof. zw. dr hab. Walentyn N.Wandyszew (Sumski Narodowy Agrarny Uniwersytet, SUMY, Ukraina): *Twórcze pisanie w kontekście problemu rzeczywistości w informacyjnym społeczeństwie* (komunikat)
- Prof. dr hab. Olena S. Pierelomowa (Sumski Państwowy Uniwersytet, SUMY, Ukraina): *Creative writing w strukturze autorskiej stylistyki* (komunikat)

- Dr Joanna Wrycza-Bekier (Uniwersytet Gdański): *Pomysłów nie można się nauczyć, ale warsztatu – tak. Nauka pisania jako nauka stylu.*
- Mgr Tomasz Umerle (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): *Warsztaty twórczego pisania jako sfera literackich praktyk codzienności.*
- Mgr Anna Kazimiera Folta-Rusin (Uniwersytet Jagielloński): *Powieść cyfrowa i powieść analogowa. Zmiana medium, zmiana optyki a metody twórczego pisania.*

DYSKUSJA

13.40–15.00 – PRZERWA NA OBIAD

**15.00–16.40 OBRADY**

Przewodniczy: Prof. dr hab. Jacek Dąbała (Katolicki Uniwersytet Lubelski)

- Dr hab. prof. UAM Brygida Helbig (Collegium Polonicum Ślubice, Humboldt Universität zu Berlin): *Niemieckie podręczniki kreatywnego pisania.*
- Dr Katarzyna Krzan (Redaktor Naczelna Wydawnictwa E-bookowo): *Doświadczenia związane z nauczaniem oraz rynkiem wydawniczym.*
- Mgr Kinga Kasperek (Uniwersytet Śląski): *Ekonomia, Internet i self-publishing – poradniki kreatywnego pisania, autorstwa self-publisherów.*
- Mgr Anna Alochno-Janus (Uniwersytet Śląski): *Młode panny w stanie logofilii, czyli kobiece poradniki pisania w świetle krytyki feministycznej.*
- Mgr Hanna Sieja-Skrzypulec (Uniwersytet Jagielloński): *Przygotuj się na ból i łzy, czyli o dekalogach pisarskich.*

DYSKUSJA

16.40 – 17.00 – PRZERWA NA KAWĘ

**17.00 – 19.00 OBRADY**

Przewodniczy: Prof. zw. dr hab. Marek Piechota (Uniwersytet Śląski)

- Prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt (Uniwersytet Łódzki) *Trening kreatywności jako forma stymulowania "bazowych" zdolności pisarskich.*
- Dr Klaudia Jasińska (VI LO w Nowym Sączu): *Homo creator na lekcjach języka polskiego w liceum.*
- Dr Marta Chrabąszcz (Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Dąbrowie Tarnowskiej): *«Trening wyobraźni»? O twórczości w edukacji polonistycznej.*
- Lic. Magda Ruta (Instytut Etnologii Antropologii UW, Dziennikarka): *Moment, w którym wkracza nauczyciel.*
- Małgorzata Osowiecka (Uniwersytet Gdański): *Psychologia twórczości poetyckiej.*
- Mgr Anna Grochowska (Uniwersytet Jagielloński): *Działalność Koła Młodych przy dawnym krakowskim oddziale Związku Literatów Polskich.*

DYSKUSJA. ZAMKNIĘCIE OBRAD