

## Lehrtätigkeit von PD. Dr. Brigitta Helbig-Mischewski:

### Humboldt-Universität zu Berlin, Karls-Universität Prag, Universität Szczecin

#### 1. Universität Szczecin

2011/12 WS	Seminar	Nationale Identität Deutschlands und Polens Erfahrung des Fremden/Anderen in der polnischen Gegenwartskultur (und andere Veranstaltungen)
2011 SS	Seminar	Interkulturelle Kommunikation und Kompetenz (deutsch-polnisch)
2011 SS	Seminar für Magister- kandidaten	Migrationen und Kulturtransfer – kulturwissenschaftliches Colloquium
2011 SS	Vorlesung für Doktoranden	Kriegstrauma in der zeitgenössischen polnischen und deutschen Literatur und im Film
2010/11 WS	Übung	Presselektorate: Diskursanalyse der aktuellen Medien
2010/11 WS	Vorlesung	Deutsch-polnische Stereotype (Alltag, Politik, Kultur)
2010 SS	Vorlesung	Deutsche und polnische nationale Identität in der Literatur und im Film
2009/10 WS	Vorlesung	Literatur als Medium des Kulturtransfers
2009/10 WS	Bachelor- Colloquium	Kulturwissenschaftliche Bachelor-Arbeiten: interkulturelle Literatur und Kunst, Gender, Erinnerung und Gedächtnis, „Holocaust“ in Literatur und Film
2009/10 WS	Übung	Medienanalysen
2009 SS	Vorlesung	Polnische Literaturgeschichte 1939-1989
2009 SS	Vorlesung	Identitätsdiskurse in der polnischen Migrationskultur der Gegenwart
2009 SS	Vorlesung	Einführung in die Genderstudies
2009 SS	Vorlesung	Inszenierungen der Mütterlichkeit in der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts
2008/09 WS	Übung	Vergleichende Diskursanalyse der aktuellen polnischen und deutschen Presse

#### 3. Humboldt-Universität zu Berlin seit WS 1994 (Auswahl)

2012	HS	Die Verarbeitung der DDR- und PRL-Biografien in der Gegenwartsliteratur und im Film
2010/11	HS	Leben und Schreiben. Autorenbiografien – Mechanismen und Funktionen ihrer literarischen Verarbeitung (Blockseminar)
2009/10 WS	HS	Polnische MigrantInnenliteratur in Deutschland. Traditionen seit der Romantik und gegenwärtige Entwicklungen
2007 SS	HS	Polnische und tschechische Prosa der letzten zwei Jahrzehnte
2005 WS	PS	Einblicke in die westslawische Lyrik seit der Romantik
2005 WS	HS	Theorie und Praxis wissenschaftlicher Biographik am Beispiel von Dichter- Biographien
2005 SS	HS	Dramen und Gedichte von Tadeusz Różewicz aus unterschiedlichen Forschungsperspektiven
2004 SS	PS	Chaos und Mythos, Zerfall und Kreation. Die avantgardistische Prosa von Bruno Schulz (1892-1942)
2004 SS	HS	Texte und Körper. Literarische und mediale Strategien polnischer Autorinnen der Gegenwart - Izabela Filipiak, Olga Tokarczuk, Manuela Gretkowska
2003 WS	GK GS	Einführung in die Literaturwissenschaft für Slawisten – Grundkurs A
2003 WS	PS GS	Körper und Geschlecht in den literarischen und paraliterarischen Texten von Tadeusz Peiper
2003 SS	GK GS	Einführung in die Literaturwissenschaft für Slawisten – Grundkurs B
2002 WS	PS	Polnische Liebeslyrik nach 1945. Textanalyse und literarische Übersetzung

2002 WS	UE	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Einführung in Arbeitsgebiete und Methoden am poln. und deutschen Material
2002 SS	HS GS	Philosophische Grundprobleme der menschlichen Existenz in der Lyrik von Bolesław Leśmian vor dem Hintergrund des polnischen, russischen und europäischen Symbolismus
2002 SS	PS	Konzepte von Liebe, Ehe, Partnerschaft in ausgewählten poln. Romanen des 19. u. d. ersten Hälfte des 20. Jh. (mit Blick auf deutsche und russische ‚Eheromane‘)
2001 WS	PS	Neueste Entwicklungen in der polnischen zeitgenössischen Prosa – Genderproblematik, Literatur der multiethnischen ‚Randgebiete‘
2001 SS	PS	Das Weltbild und die diskursive Landschaft des Jungen Polen. (Diskursanalyse der programmatischen Texte, Einfluss der deutschen Literatur der Jahrhundertwende)
2000 WS	HS und UE	Das Verhältnis zwischen Ich und Welt in den Schriften von Maria Komornicka
1999 WS und 2000 SS	UE	Literarisches Übersetzen und Vorbereitung einer Anthologie zeitgenössischer polnischer Prosa in Übersetzung der Studierenden
1998 WS	HS	Literaturwissenschaft und Psychoanalyse. Das Phänomen der Hysterie in der polnischen Frauenliteratur der Jahrhundertwende
1998 SS	PS	Hauptmotive und poetologische Verfahren der Lyrik von Wisława Szymborska
1997 WS	PS	Roman des Jungen Polen - traditionelle und experimentelle Erzählformen
1997 WS	PS	Literaturlehrbücher des polnischen Gymnasiums – das vermittelte Weltbild (unter besonderer Berücksichtigung der Literatur der Romantik)
1997 SS	PS	Einführung in die slawistische Literaturwissenschaft (mit Einführung in die polnische und russische Literaturgeschichte)
1996 WS	PS	Die alternative literarische Szene in Polen der 90er Jahre. Literarische Strategien und Techniken der ‚Brulion‘-Generation
1996 WS	PS	Polnische feministische Prosa der Gegenwart (mit einem Blick auf Deutschland und Russland)
1995 SS	UE	Das polnische absurde Drama (Witkiewicz, Gombrowicz, Mrozek) – Analyse und Interpretation
1995 SS	PS	Landeskunde Polens
1994 WS	PS	Die Spezifik der polnischen Avantgarde (Futurismus, Krakauer Avantgarde, Zweite Avantgarde) vor dem west- und osteuropäischen Hintergrund

## 2. Karls-Universität Prag

2007 SS	Vorlesung	Jüdische Autoren in der polnischen Literaturgeschichte (u.a. Leśmian und Schulz)
2007 SS	Seminar	Strömungen polnischer Lyrik 1945-1989
2006/07 WS	Vorlesung	Polnische Autorinnen im Positivismus und im Jungen Polen (u.a. Orzeszkowa, Komornicka, Nałkowska)
2006/07 SS	Seminar	Von der Mythobiographistik bis zum Rap. Entwicklungstendenzen der polnischen Gegenwartsprosa