



B R I G I T T A H E L B I G
W I E R S Z E J A Ś M I N Y



Biblioteka
Kolana
1997

B E R L I N 1 9 9 7



*zbieram stoiczki
po kremach
stoiczki zbieram
stoiczki
co rusz po nocach
wkładam w nie nos
i ukradkiem
wykradam
co mogę
co tylko się da*

*wstaje z dziwnym uczuciem
w okolicy brzucha
ludzie cożeście ze mną zrobili
a w ogóle to
gdzie moje śniadanie*

*nie można tak ludzi budzić
bo nie wstanę nie ubiorę
nie pójdę myć do łazienki
wrócę do bieli
do białej kąpielni
i tyleście mnie widzieli*

*niech was wszystkich poskręca
ludzie
ja już po prostu
nie mogę*

*aż w końcu skisnę
i ani nie pisnę
tylko czapkę na uszy
nacisnę*

*parostatki parowozy
kolejki wąskotorowe
moja miłość
i innej nie chcę*

*niechbym zobaczyła je
raz wreszcie
dmuchawce latawce
wiatr*

*każdy powód jest dobry
żeby rano wstać
dziecko
piesek
garść pinesek*





*zwierzę domowe
nie mam nikogo
więc tobie się zwierzę
komputerze*

*poszedł zniknął
nie ma go
właż pod u-bahn
albo co*

*on tu wróci
papi tu wróci
wróci tu do tych
w kącie papuci*

*bić zabić
rzucić o ścianę
chciażby szklanę*

(Anneliese Müller)



z zimnej lodówki
wyżeram w nocy
gorące parówki

kapcie pod łóżkiem
gacie na podłodze
a ja zbieram
a ja patrzę
a ja chodzę

jak zabierzesz mi śniadanie
to już nic mi nie zostanie

nigdy już nigdy
nie wylazić
z wanny
tak tu dobrze
błogo
tyle piany

bo jak cię trzasnę
to w nocy nie zasnę



*bibliote-
ka-
helbig*

BRIGITTA HELBIG

*urodzita się w Szczecinie jesienią 1963 roku.
Dwadzieścia lat później zamieszkała w Niemczech,
a od dwóch lat mieszka w Berlinie.
Studiowała slawistykę i germanistykę w Bochum,
obecnie pracuje w Uniwersytecie Humboldta.
Publikowała m.in. w „Fa-Art” i „Twórczości”.*



Brigitta Helbig
Wiersze Jaśminy

opracowanie
graficzne
MORDELLUS

złożono czcionką:
Caslon i *Caslon italic*

Berlin 1997

